



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών σας καλεί στην συναυλία που οργανώνει για την υποστήριξη του προγράμματος υποτροφιών που δίνει για μαθητές Κωνσταντινουπολίτικης καταγωγής στην Ελλάδα

### *Αθήνα, πόλη ονείρου*

**Ηβη Ντερμαντζή** τραγούδι

**Αντώνης Συριανός** τραγούδι

**Κυριάκος Γκουβέντας** βιολί

**Ανδρέας Τσεκούρας** πιάνο

την **Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου 2013, ώρα 7 μ.μ.**

στο **Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών**

(Δημ. Σούτσου 46, Στάση Μετρό Αμπελόκηποι)



#### Πληροφορίες

Γραμματεία 210 64.64.270  
Λένα Αναπνιώτη 6972889795

Ελίζα Φερεκίδου 6972847955  
Βέτα Κατάνου 6945177000



#### **ΗΒΗ ΝΤΕΡΜΑΝΤΖΗ**

Γεννήθηκε στην Πόλη.  
Απόφοιτος του Ζαπτείου Παρθεναγωγείου.  
Σπούδασε γραφικές τέχνες στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Πόλης.  
Από παιδί πήρε μαθήματα μουσικής, πιάνου και κιθάρας  
και ασχολήθηκε με το τραγούδι.  
Το 1996 άρχισε να συνεργάζεται με τον Μουαμμέρ Κετέντζογλου.  
Εκτός από την Τουρκία, τραγούδησε σε διάφορα φεστιβάλ που  
πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Γερμανία,  
στο Βέλγιο, στο Λουξεμβούργο και στην Ισπανία.  
Συνυπήρξε στο πάλκο με κορυφαίους όπως ο Μίκης Θεοδωράκης,  
Δόμνα Σαμίου, Ζουλφί Λιβανελί και Μαρία Φαραντούρη.



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

|                           |                                                                                      |                                                                                     |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Όνοματεπώνυμο :           | <b>Αντώνης Συριανός</b>                                                              |  |
| Φωνή :                    | <b>Τενόρος</b>                                                                       |                                                                                     |
| Διεύθυνση κατοικίας :     | 19 Bis Rue Marcadet, 75018 Paris – Γαλλία<br>Ανδρέα Μεταξά 28, 10681 Αθήνα – Ελλάδα  |                                                                                     |
| Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο : | adsyr@iol.it                                                                         |                                                                                     |
| Τηλέφωνο (σταθερό) :      | 2130040233                                                                           |                                                                                     |
| Τηλέφωνο (κινητό) :       | 6939475130                                                                           |                                                                                     |
| Ξένες γλώσσες :           | Ιταλικά – Γαλλικά [άπαιστα]<br>Ισπανικά – Αγγλικά – Γερμανικά – Τουρκικά [πολύ καλά] |                                                                                     |

Ο Αντώνης Συριανός γεννήθηκε στην Τήνο όπου και περάτωσε τις βασικές του σπουδές.

Πτυχιούχος της Νομικής Αθηνών και της Σορβόνης των Παρισίων στην συνέχεια, με δίπλωμα επιμερισταμένων σπουδών (Master) πάνω στο διεθνές δίκαιο των έργων τέχνης.

Δίπλωμα λυρικού τραγουδιού στο Ωδείο Verdi του Μιλάνου και ταυτόχρονα σύνθεσης στην κυβική σχολή της ομώνυμης πόλης.

Το 1998 απέσπασε το πρώτο βραβείο της κυβικής σχολής του Μιλάνου για μουσική σύνθεση-τραγούδι συνοδεία αυλού πάνω σε αυθεντικό ελληνικό κείμενο.

Νικητής το 1999 του διεθνούς διαγωνισμού λυρικού τραγουδιού του Lodi.

Ξεκινά την καριέρα του ως σολίστας τον Ιουνίου του 2000 με το Little Chimney του Benjamin Britten στο Θέατρο St Fedele του Μιλάνου. Έκτοτε πολυάριθμες είναι οι εμφανίσεις του σε όπερες και συναυλίες σε Ευρώπη και Αμερική.

Το ρεπερτόριο του περιλαμβάνει όπερες όπως Macbeth, Aida, Tosca, Fanciulla del west, Fedora, Carmen.

Στο ρεπερτόριο του εκτός από την όπερα, το ορατόριο και το μιούζικαλ, εξέχουσα θέση έχουν η ελληνική, η ναπολιτάνικη, η τουρκική και η ισπανική μουσική, στις οποίες δείχνει την μεγαλύτερη του ευαισθησία.

## ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΟΥΒΕΝΤΑΣ



Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία δώδεκα χρονών στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στην τάξη του Φάνη Καπλανίδη, απ' όπου αποφοίτησε με δίπλωμα «άριστα παμνηφεί». Στη διάρκεια των σπουδών, πήρε το «Ειδικό αρμονίας» και το L.R.M.S. της Royal Academy of Music του Λονδίνου. Ασχολείται συστηματικά απο το 1981, με όλα τα είδη της ελληνικής μουσικής:

«Παραδοσιακή», «Λαϊκή», «Έντεχνη», «Ρεμπέτικο», «Πετρό».

Άρχισε να διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, πριν την αποφοίτησή του σ' αυτό, συμπληρώνοντας τη δεκαετή προϋπηρεσία που ορίζει το Υπουργείο Πολιτισμού, για να ονομάζεται καθηγητής.

Συνεχίζει τη διδακτική του δραστηριότητα στον τομέα της παραδοσιακής μουσικής, από την ίδρυση του τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Τ.Ε.Ι. Αρτας, στη συνέχεια σαν βοηθός καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, στο τμήμα λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής για 2 χρόνια και εδώ και 6 χρόνια διδάσκει στο Ωδείο Αθηνών στο τμήμα Ελληνικής Μουσικής, ενώ παράλληλα οργανώνει και συμμετέχει σε σεμινάρια διδασκαλίας βιολιού, στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Γαλλία, Ελβετία, Αγγλία, Ιταλία, Νορβηγία, Σουηδία, Αμερική).

Στην εικοσπενταετή του μέχρι σήμερα δράση, συνεργάζεται με κορυφαίους συνθέτες, τραγουδοποιούς και τραγουδιστές και μουσικούς, που αντιπροσωπεύουν τα ιδιαίτερα μουσικά χρώματα από όλα τα διαμερίσματα της Ελλάδας και συμμετέχει στην ίδρυση διαφόρων μουσικών σχημάτων, όπως η Εστουδιαντίνα Νέας Μαγνησίας, οι Primavera en Salonico, η ορχήστρα μαθητών του Ωδείου Αθηνών κ.ά.

## ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο με την Μαρία Κοττόρου στο Ωδείο Αθηνών, γλυπτική, ζωγραφική και σκηνογραφία θεάτρου με τους: Γιάννη Μόραλη, Νίκο Νικολάου, Δημήτρη Καλαμαρά και Βασίλη Βασιλειάδη στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας.

Είναι 45 χρόνια μουσικός εργάτης στο τραγούδι.

